



Catálogo de Lotería 1960-2025



®
BEUMER

CATÁLOGO DE DÉCIMOS DE LOTERÍA

Edición y distribución:



BEUMER®

www.beumer.es - info@beumer.es

Polígono Industrial La Rigola

43712 Llorenç del Penedès

Tel. 977 67 77 28 - 693 986 629

Prólogo:

HISTORIA DE LA LOTERÍA NACIONAL:

UNA HISTORIA DE AZAR:

Los juegos de azar, eran ya antiguos, cuando según la tradición bíblica; los soldados romanos se jugaron la túnica de Jesús al pié de la Cruz. Los historiadores asumen que los autores de los evangelios de Juan, Marcos y Mateo se refieren a una partida de dados, ya que éste era el

juego más popular entre los legionarios. Los dados más antiguos conocidos datan del tercer milenio antes de JC; y, forman parte de juegos de mesa mesopotámicos.

La muralla china es, en parte, un producto del juego. A principios del siglo II (aC), la dinastía Han construyó la barrera defensiva gracias al dinero recaudado a través del keno. El invento de ésta lotería, la primera de la que se tiene noticia, se atribuye a Cheung Leung, quien la ideó para conseguir dinero con el que armar sus ejércitos. El recurso a sorteos, para financiar

aventuras militares y obras públicas fué una constante en Europa desde principios del siglo XV, cuando varias ciudades francesas lograron así los fondos necesarios para reforzar sus defensas.

A mediados de ése siglo, los belgas recurrieron a la lotería para construir iglesias, casas de beneficencia e infraestructuras portuarias.

Francisco I de Francia autorizó la lotería en 1520, para llenar sus arcas y, en 1567, Isabel I hizo lo propio en Inglaterra. El juego cruzó el Atlántico y Benjamín Franklin obtuvo gracias a él dinero para cañones con los que luchar contra Inglaterra durante la Guerra de Independencia de Estados Unidos. En 1753, los fondos de la lotería se emplearon para la fundación del Museo

Británico y, diez años después, Carlos III importó desde Nápoles la lotería primitiva, ó lotería del “sistema italiano”, en la que el jugador trata de adivinar una combinación de números que resultará ganadora, al igual que ahora sucede con la Lotería Primitiva. El jugador elegía los números. Había sorteos cada dos semanas y el problema era que los premios eran fijos; lo que suponía que existía la posibilidad de que el Estado perdiera dinero, si los ingresos eran bajos; cosa que ocurrió al menos dos veces, pero fué poco dinero. El Estado suspendió ésa modalidad de lotería en 1862, cuando algunos jugadores concentraron apuestas desorbitadas en pocos números. En caso de ganar, habría salido de las arcas públicas, una cantidad importante de fondos públicos. Hasta ése momento se habían celebrado en España sorteos ocasionales para obtener recursos extraordinarios para obras públicas, equipamiento militar, etc., pero; a mediados del siglo XVIII, la lotería se convierte en un instrumento fiscal.

Prólogo:

Para entonces ya existía otra lotería. Había nacido en Cádiz, el 14 de marzo de 1812, durante la Guerra de la Independencia. Si la anterior había venido de Nápoles, ésta llega de Méjico y es patriótica, porque busca recaudar lotería con billetes numerados, pero la española era muy rara. En el resto si no te tocaba premio, podías renovar el billete para el siguiente sorteo. Aquí no. La expresión Sorteo de Navidad apareció en el prospecto de premio del 23 de diciembre de 1892 y saltó a los décimos, cinco años después.

La lotería moderna, tal cual la conocemos, nació en Cádiz en 1811, por iniciativa de Ciriaco González Carvajal, para aportar fondos a la Hacienda Pública, que se quedó resentida por la Guerra de la Independencia. La “Real Lotería Nacional de España”, fué creada por instrucción de 25 de noviembre de 1811.

El 28 de febrero de 1814 se celebra el primer sorteo en Madrid, desde entonces sede de la Lotería Nacional de Billetes, bautizada por el pueblo como la Lotería Moderna.

Con la vuelta al poder de Fernando VII, impone que se llame “Lotería Moderna”, hasta que durante el Trienio Constitucional, se vuelve a “Lotería Nacional”, pasando otra vez a “Moderna” a la vuelta del absolutismo hasta que después de la muerte de Fernando VII, ya pasa definitivamente a “Nacional”, incluso en el período de la Guerra Civil, donde cada bando tenía su propia “Lotería Nacional”.

LA LOTERÍA NACIONAL UNIÓ A LOS ESPAÑOLES EN LA GUERRA CIVIL:

Más de un siglo después de su creación, en 1935, las ventas de lotería en España, suponían un 1.1% de Producto Interior Bruto, lo que equivalía al 3% de los ingresos totales del Estado; una cantidad nada despreciable. Por eso, al igual que ocurrió durante la Guerra de la Independencia en el siglo XIX, cada sector explotó su propia lotería.

La Lotería Nacional, al iniciarse la Guerra Española de 1936/1939, sufrió las consecuencias del conflicto bélico. Se adaptó a las mismas, y, según se iba desarrollando la contienda, celebró sus sorteos en diversas capitales: Madrid, Valencia y Barcelona, dentro de la zona republicana, y

Sevilla y Burgos en la entonces denominada por sus partidarios, “zona nacional”.

La Hacienda Pública, también desgarrada en dos, improvisó instrumentos mecánicos para que los sorteos siguieran en marcha, repartiendo suerte en los dos sectores combatientes durante los años desafortunados que duró el conflicto. Lo curioso es que las dos se llamaban de la misma forma: “Lotería Nacional”.

Prólogo:

LA LOTERÍA REPUBLICANA.

La Lotería Nacional continuó funcionando normalmente en Madrid hasta que, a principios de noviembre de 1936 y ante la posibilidad de la caída de la ciudad en manos de las tropas de Franco, el gobierno de la República, y con él el personal de Loterías, decidió trasladarse a Valencia, donde se reanudaron los sorteos. En Valencia, los sorteos se celebraron en una amplia

nave industrial, un antiguo almacén de tableros, situado en la calle Troya, que tenía una cabida para unas 2000 personas. Para el sorteo de Navidad del 22 de diciembre de 1936, se confeccionó un dosel con una enseña roja, flanqueada por la bandera republicana y la senyera valenciana.

En éste sorteo se utilizaron los bombos de Madrid y actuaron de cantores los niños del Colegio Imperial de San Vicente Ferrer. De diciembre de 1937 a enero de 1939 los sorteos se celebraron en Barcelona.

El primero coincidió con el Extraordinario de Navidad y tuvo lugar en el local que ocupó el antiguo Lyon d'Or, un espacio de forma irregular, en el que la mesa de presidencia fué colocada frente a la puerta de entrada. Se emplearon también los bombos de Madrid. Como cantores actuaron los niños de la Casa de Asistencia Social President Maciá. El último sorteo en la

Ciudad Condal se celebró el 21 de enero de 1939, cinco días antes de la entrada de las tropas de Franco y su lista de premios no llegó a publicarse. Tampoco se celebró el sorteo fijado para el día 1 de febrero.

LA LOTERÍA EN LA ZONA FRANQUISTA:

A fin de institucionalizar un sorteo de carácter nacional, el 13 de diciembre de 1937 se aprobó el restablecimiento de la Lotería Nacional. El primer sorteo estuvo constituido por dos series de 46.000 billetes cada una, al precio de 30 pesetas el billete, y se celebró el 1 de abril del año siguiente en Burgos, en el edificio del Colegio de los Hermanos Maristas. Para el acto, se

utilizaron los bombos que usaba la Diputación de Guipúzcoa para los sorteos de amortización de la deuda, mientras que los billetes se imprimían en una empresa de artes gráficas de Bilbao. Los niños que ayudaron en la celebración eran internos del Hospicio Provincial y de la Casa Refugio Municipal de la ciudad.

En estas condiciones, se celebraron en Burgos más de setenta sorteos, hasta agosto de 1939, fecha en que volvieron a celebrarse en Madrid. El primero que se desarrolló con total normalidad se realizó en Madrid el 1 de agosto, con la curiosa peculiaridad de que los billetes que se habían confeccionado con antelación, señalaban aún Burgos para su celebración.

Prólogo:

HISTORIA DE LA LOTERÍA NACIONAL:

UNA HISTORIA DE AZAR:

Los juegos de azar, eran ya antiguos, cuando según la tradición bíblica; los soldados romanos se jugaron la túnica de Jesús al pie de la Cruz. Los historiadores asumen que los autores de los evangelios de Juan, Marcos y Mateo se refieren a una partida de dados, ya que éste era el

juego más popular entre los legionarios. Los dados más antiguos conocidos datan del tercer milenio antes de JC; y, forman parte de juegos de mesa mesopotámicos.

La muralla china es, en parte, un producto del juego. A principios del siglo II (aC), la dinastía Han construyó la barrera defensiva gracias al dinero recaudado a través del keno. El invento de ésta lotería, la primera de la que se tiene noticia, se atribuye a Cheung Leung, quien la ideó para conseguir dinero con el que armar sus ejércitos. El recurso a sorteos, para financiar

aventuras militares y obras públicas fué una constante en Europa desde principios del siglo XV, cuando varias ciudades francesas lograron así los fondos necesarios para reforzar sus defensas.

A mediados de ése siglo, los belgas recurrieron a la lotería para construir iglesias, casas de beneficencia e infraestructuras portuarias.

Francisco I de Francia autorizó la lotería en 1520, para llenar sus arcas y, en 1567, Isabel I hizo lo propio en Inglaterra. El juego cruzó el Atlántico y Benjamín Franklin obtuvo gracias a él dinero para cañones con los que luchar contra Inglaterra durante la Guerra de Independencia de Estados Unidos. En 1753, los fondos de la lotería se emplearon para la fundación del Museo

Británico y, diez años después, Carlos III importó desde Nápoles la lotería primitiva, ó lotería del “sistema italiano”, en la que el jugador trata de adivinar una combinación de números que resultará ganadora, al igual que ahora sucede con la Lotería Primitiva. El jugador elegía los números. Había sorteos cada dos semanas y el problema era que los premios eran fijos; lo que suponía que existía la posibilidad de que el Estado perdiera dinero, si los ingresos eran bajos; cosa que ocurrió al menos dos veces, pero fué poco dinero. El Estado suspendió ésa modalidad de lotería en 1862, cuando algunos jugadores concentraron apuestas desorbitadas en pocos números. En caso de ganar, habría salido de las arcas públicas, una cantidad importante de fondos públicos. Hasta ése momento se habían celebrado en España sorteos ocasionales para obtener recursos extraordinarios para obras públicas, equipamiento militar, etc., pero; a mediados del siglo XVIII, la lotería se convierte en un instrumento fiscal.

Prólogo:

EL DÉCIMO DE LOTERÍA, UN BILLETE ILUSTRADO:

Desde 1960 la Lotería Nacional, ilustra sus billetes con temas monográficos variados que ofrecen a los aficionados y coleccionistas la posibilidad de conocer las más diversas materias artísticas, científicas, literarias, etc., convirtiendo así el décimo en un excelente vehículo cultural

además de constituir un magnífico entretenimiento.

BILLETE, DÉCIMO, SERIE Y NUMERO:

El décimo es el documento mínimo necesario para participar en los sorteos.

Un billete, son diez décimos de un mismo número y serie.

La serie es cada una de las sucesiones de billetes numerados del 00000 al último.

La fracción identifica a cada una de los diez décimos de un mismo billete, de manera que cualquier décimo es distinguible de cualquier otro, incluso aunque sea del mismo número y de la misma serie.

Los billetes de Lotería Nacional, se consideran valores del Estado y su falsificación o enmienda se sujetan a las prescripciones del Código Penal. Además, son documentos al portador, por lo que no se reconoce más dueño de ellos que la persona que los presente.

SALÓN DE SORTEOS, BOLAS Y BOMBOS:

Sistema tradicional:

El salón de sorteos está precintado desde la noche anterior al sorteo por los claveros, tres personas con una llave distinta cada una.

Las bolas, tanto de premios como de números, tienen 18,8mm.de diámetro y 3 gramos de peso. Son de madera de boj, con los números y letras grabados por láser, a fin de no alterar ni mínimamente su peso debido a la pintura. Antes del sorteo las bolas se disponen en las liras, para comprobarlas. Las tiras colgadas en los paraguas, se vuelcan en la tolva

transparente que, a su vez se vuelca en el bombo.

El bombo es una esfera giratoria que contiene las bolas durante el sorteo. De una en una caen las bolas en la trompeta que las conduce hasta la copa. De este recipiente de cristal se cogen para cantarlas. Las bolas cantadas se van insertando en las tablas por orden de premios y de números.



1950/1: 5.522.000 décimos



1950/2: 2.900.000 décimos



1950/3: 3.120.000 décimos



1950/4: 2.160.000 décimos



1950/5: 2.900.000 décimos



1950/6: 5.800.000 décimos



1950/7: 2.000.000 décimos



1950/8: 2.800.000 décimos



1950/9: 580.000 décimos



1950/10: 2.080.000 décimos



1950/11: 2.900.000 décimos



1950/12: 5.800.000 décimos



1950/13: 2.080.000 décimos



1950/14: 2.800.000 décimos



1950/15: 1.080.000 décimos

Catálogo de Lotería Año 1960

 <p>LOTERÍA NACIONAL 40837</p> <p>DÉCIMA PARTE DEL BILLETE DE DICHO NÚMERO PARA EL SORTEO QUE SE HA DE CELEBRAR EN MADRID EL DÍA 5 DE ENERO DE 1960.</p> <p>El DIRECTOR GENERAL DE TABERNO ESPECIALES</p> <p><i>Carlos Vázquez</i> SORTEO N.º 1 DE 1960</p> <p>DÉCIMA</p> <p>LA SOMBRA DEL SORTEO (FRAGMENTO) JUANMA DEL AGUILA</p> <p>PRECIO 100 PTAS</p> <p>5.ª</p> <p>2.ª</p> <p>COLECCIÓN DE Juanma del Aguila</p>	 <p>LOTERÍA NACIONAL 43862</p> <p>DÉCIMA PARTE DEL BILLETE DE DICHO NÚMERO PARA EL SORTEO QUE SE HA DE CELEBRAR EN MADRID EL DÍA 15 DE ENERO DE 1960.</p> <p>El DIRECTOR GENERAL DE TABERNO ESPECIALES</p> <p><i>Carlos Vázquez</i> SORTEO N.º 7 DE 1960</p> <p>QUINTA</p> <p>REINO DE LOS SORTEOS (FRAGMENTO) CARLOS VÁZQUEZ</p> <p>PRECIO 50 PTAS</p> <p>5.ª</p> <p>2.ª</p> <p>COLECCIÓN DE Juanma del Aguila</p>
 <p>LOTERÍA NACIONAL 47796</p> <p>DÉCIMA PARTE DEL BILLETE DE DICHO NÚMERO PARA EL SORTEO QUE SE HA DE CELEBRAR EN MADRID EL DÍA 25 DE ENERO DE 1960.</p> <p>El DIRECTOR GENERAL DE TABERNO ESPECIALES</p> <p><i>Carlos Vázquez</i> SORTEO N.º 1 DE 1960</p> <p>QUINTA</p> <p>LA CARIDAD (FRAGMENTO) R. MADRAZO</p> <p>PRECIO 25 PTAS</p> <p>5.ª</p> <p>5.ª</p> <p>COLECCIÓN DE Juanma del Aguila</p>	 <p>LOTERÍA NACIONAL 40785</p> <p>DÉCIMA PARTE DEL BILLETE DE DICHO NÚMERO PARA EL SORTEO QUE SE HA DE CELEBRAR EN MADRID EL DÍA 5 DE FEBRERO DE 1960.</p> <p>El DIRECTOR GENERAL DE TABERNO ESPECIALES</p> <p><i>Carlos Vázquez</i> SORTEO N.º 6 DE 1960</p> <p>CUARTA</p> <p>REINO DE LOS SORTEOS (FRAGMENTO) R. MADRAZO</p> <p>PRECIO 50 PTAS</p> <p>4.ª</p> <p>1.ª</p> <p>COLECCIÓN DE Juanma del Aguila</p>
 <p>LOTERÍA NACIONAL 37286</p> <p>DÉCIMA PARTE DEL BILLETE DE DICHO NÚMERO PARA EL SORTEO QUE SE HA DE CELEBRAR EN MADRID EL DÍA 15 DE FEBRERO DE 1960.</p> <p>El DIRECTOR GENERAL DE TABERNO ESPECIALES</p> <p><i>Carlos Vázquez</i> SORTEO N.º 1 DE 1960</p> <p>QUINTA</p> <p>LA SOMBRA DEL SORTEO (FRAGMENTO) A. ESCOBAR</p> <p>PRECIO 25 PTAS</p> <p>5.ª</p> <p>5.ª</p> <p>COLECCIÓN DE Juanma del Aguila</p>	 <p>LOTERÍA NACIONAL 52668</p> <p>DÉCIMA PARTE DEL BILLETE DE DICHO NÚMERO PARA EL SORTEO QUE SE HA DE CELEBRAR EN MADRID EL DÍA 25 DE FEBRERO DE 1960.</p> <p>El DIRECTOR GENERAL DE TABERNO ESPECIALES</p> <p><i>Carlos Vázquez</i> SORTEO N.º 6 DE 1960</p> <p>OCTAVA</p> <p>REINO DE LOS SORTEOS (FRAGMENTO) A. ESCOBAR</p> <p>PRECIO 15 PTAS</p> <p>8.ª</p> <p>7.ª</p> <p>COLECCIÓN DE Juanma del Aguila</p>
 <p>LOTERÍA NACIONAL 37763</p> <p>DÉCIMA PARTE DEL BILLETE DE DICHO NÚMERO PARA EL SORTEO QUE SE HA DE CELEBRAR EN MADRID EL DÍA 5 DE MARZO DE 1960.</p> <p>El DIRECTOR GENERAL DE TABERNO ESPECIALES</p> <p><i>Carlos Vázquez</i> SORTEO N.º 7 DE 1960</p> <p>QUINTA</p> <p>TIPUS GALILEOS (FRAGMENTO) S. MONTAÑA</p> <p>PRECIO 100 PTAS</p> <p>5.ª</p> <p>1.ª</p> <p>COLECCIÓN DE Juanma del Aguila</p>	 <p>LOTERÍA NACIONAL 23643</p> <p>DÉCIMA PARTE DEL BILLETE DE DICHO NÚMERO PARA EL SORTEO QUE SE HA DE CELEBRAR EN MADRID EL DÍA 15 DE MARZO DE 1960.</p> <p>El DIRECTOR GENERAL DE TABERNO ESPECIALES</p> <p><i>Carlos Vázquez</i> SORTEO N.º 8 DE 1960</p> <p>SEGUNDA</p> <p>REINO DE LOS SORTEOS (FRAGMENTO) S. MONTAÑA</p> <p>PRECIO 25 PTAS</p> <p>2.ª</p> <p>6.ª</p> <p>COLECCIÓN DE Juanma del Aguila</p>

Catálogo de Lotería Año 1960

 <p>LOTería NACIONAL 37057</p> <p>DÉCIMA PARTE DEL BILLETE DE DICHO NÚMERO PARA EL SORTEO QUE SE HA DE CELEBRAR EN MADRID EL DÍA 25 DE MARZO DE 1960. El DIRECTOR CAJA DE TABACOS ESPAÑOL</p> <p>1 SORTEO Nº 3 DE 1960. QUINTA</p> <p>RECIBIDA DE MARABANÍ (FRAGMENTO): GONZALO RIBAO</p> <p>ELCA N.º 101 DE MADRID Y TONABE</p> <p>COLECCIÓN DE Juanma del Aguila</p>	 <p>LOTería NACIONAL 01533</p> <p>DÉCIMA PARTE DEL BILLETE DE DICHO NÚMERO PARA EL SORTEO QUE SE HA DE CELEBRAR EN MADRID EL DÍA 5 DE ABRIL DE 1960. El DIRECTOR CAJA DE TABACOS ESPAÑOL</p> <p>3 SORTEO Nº 11 DE 1960. QUINTA</p> <p>DÍOS SEVILLANES (FRAGMENTO): SOROLEA</p> <p>ELCA N.º 101 DE MADRID Y TONABE</p> <p>COLECCIÓN DE Juanma del Aguila</p>
 <p>LOTería NACIONAL 26221</p> <p>DÉCIMA PARTE DEL BILLETE DE DICHO NÚMERO PARA EL SORTEO QUE SE HA DE CELEBRAR EN MADRID EL DÍA 14 DE ABRIL DE 1960. El DIRECTOR CAJA DE TABACOS ESPAÑOL</p> <p>2 SORTEO Nº 12 DE 1960. QUINTA</p> <p>LA MARQUESA DE MONTEJO: FEDERICO DE MADRADO</p> <p>ELCA N.º 101 DE MADRID Y TONABE</p> <p>COLECCIÓN DE Juanma del Aguila</p>	 <p>LOTería NACIONAL 39858</p> <p>DÉCIMA PARTE DEL BILLETE DE DICHO NÚMERO PARA EL SORTEO QUE SE HA DE CELEBRAR EN MADRID EL DÍA 25 DE ABRIL DE 1960. El DIRECTOR CAJA DE TABACOS ESPAÑOL</p> <p>3 SORTEO Nº 12 DE 1960. QUINTA</p> <p>A LA FIESTA DEL PUEBLO (FRAGMENTO): EUGENIO HERMOSO</p> <p>ELCA N.º 101 DE MADRID Y TONABE</p> <p>COLECCIÓN DE Juanma del Aguila</p>
 <p>LOTería NACIONAL 29137</p> <p>DÉCIMA PARTE DEL BILLETE DE DICHO NÚMERO PARA EL SORTEO QUE SE HA DE CELEBRAR EN MADRID EL DÍA 5 DE MAYO DE 1960. El DIRECTOR CAJA DE TABACOS ESPAÑOL</p> <p>1 SORTEO Nº 13 DE 1960. DÉCIMA</p> <p>LAGUNERANAS (FRAGMENTO): DEZARIBRE</p> <p>ELCA N.º 101 DE MADRID Y TONABE</p> <p>COLECCIÓN DE Juanma del Aguila</p>	 <p>LOTería NACIONAL 03334</p> <p>DÉCIMA PARTE DEL BILLETE DE DICHO NÚMERO PARA EL SORTEO QUE SE HA DE CELEBRAR EN MADRID EL DÍA 16 DE MAYO DE 1960. El DIRECTOR CAJA DE TABACOS ESPAÑOL</p> <p>3 SORTEO Nº 13 DE 1960. PRIMERA</p> <p>FUERBAS (FRAGMENTO): PINADO</p> <p>ELCA N.º 101 DE MADRID Y TONABE</p> <p>COLECCIÓN DE Juanma del Aguila</p>
 <p>LOTería NACIONAL 39144</p> <p>DÉCIMA PARTE DEL BILLETE DE DICHO NÚMERO PARA EL SORTEO QUE SE HA DE CELEBRAR EN MADRID EL DÍA 25 DE MAYO DE 1960. El DIRECTOR CAJA DE TABACOS ESPAÑOL</p> <p>3 SORTEO Nº 13 DE 1960. SÉXTA</p> <p>LA FÁBRICA DE TABACOS DE SEVILLA (FRAGMENTO): GONZALO RIBAO</p> <p>ELCA N.º 101 DE MADRID Y TONABE</p> <p>COLECCIÓN DE Juanma del Aguila</p>	 <p>LOTería NACIONAL 38912</p> <p>DÉCIMA PARTE DEL BILLETE DE DICHO NÚMERO PARA EL SORTEO QUE SE HA DE CELEBRAR EN MADRID EL DÍA 6 DE JUNIO DE 1960. El DIRECTOR CAJA DE TABACOS ESPAÑOL</p> <p>3 SORTEO Nº 15 DE 1960. QUINTA</p> <p>A LA FIESTA DEL PUEBLO (FRAGMENTO): EUGENIO HERMOSO</p> <p>ELCA N.º 101 DE MADRID Y TONABE</p> <p>COLECCIÓN DE Juanma del Aguila</p>